

Anwendungsfach Digital Humanities für den Bachelorstudiengang Data Science (gem. § 46 FPODataScience)

Modul Nr.	Modulbezeichnung	Modulverantwortlicher	Lehrveranstaltung	SWS					Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten:						Art und Umfang der Prüfung/Studienleistung	Modul Nr.
				V	Ü	P	S	T		1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	5. Sem	6. Sem		
20	DH-Modul 1: Schwerpunkt Sprache und Text	Stefan Evert, Friedrich Michael Dimpel	Übung DH-Modul 1: Schwerpunkt Sprache und Text		2				5							5	Klausur (90 Min.)
			Seminar DH-Modul 1: Schwerpunkt Sprache und Text				2										
	DH-Modul 2: Schwerpunkt Gesellschaft und Raum	Sabine Pfeiffer, Georg Glasze	Übung DH-Modul 2: Schwerpunkt Gesellschaft und Raum		2				5						5	Portfolio (ca. 15 S.)	
			Seminar DH-Modul 2: Schwerpunkt Gesellschaft und Raum				2										
	DH-Modul 3: Schwerpunkt Bild und Medien	Peter Bell, Frank Bauer	Übung DH-Modul 3: Schwerpunkt Bild und Medien		2				5						5	Portfolio (ca. 15 S.)	
			Seminar DH-Modul 3: Schwerpunkt Bild und Medien				2										
	Einführung in das Studium der Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften	Jacqueline Klusik-Eckert, Michael Kohlhase	Einführung in das Studium der Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften				2		7,5						5	Portfolio (ca. 15 S.)	
			Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften I	2													
			Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften II	2									2,5				
	Wahlbereich Export			vgl. FPO BA-Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften					5					[5]	[5]	vgl. FPO BA-Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften	
Summe Anwendungsfach Digital Humanities für den Bachelorstudiengang Data Science								10	0	0	0	0	0	5	5		